

Nach vier Amtsjahren übergab mir Ines Marbacher an der GV vom 27. Mai das Präsidium des Werkvereins Bildzwang. Ich konnte von ihr eine tolle Crew von Ateliermieterinnen und Mietern übernehmen. Ines wurde im Rahmen eines gemütlichen Nachtessens und mit der Wahl eines Werkes verabschiedet. Im Anschluss an die Bildzwangssitzung vom Dezember organisierte Bruno Friedli mit Helferinnen und Helfern ein stimmungsvolles Weihnachtsessen.

Im Berichtsjahr haben Edwin Aguilar, Pia Frey und Catherine Huth die Ateliergemeinschaft verlassen.

Einen ersten Eindruck von der Professionalität der Bildzwängler erlebte ich anlässlich der Jurierung der Bewerber um die freigewordenen Ateliers. Da gelten nicht nur die Ansprüche an eine hohe künstlerische Qualität bezüglich Ausbildung und der Nachweis einer eigenständigen Arbeit. Gefragt sind auch das Engagement für die gemeinsame Sache.

Lydia Wilhelm und André Schuler wurden neu aufgenommen.

Zahlreiche Ausstellungen zeigen den Erfolg unserer Künstlerinnen und Künstler. (sep. Liste)

An je zwei Kerngruppen und Bildzwangssitzungen wurden Pendenzen erledigt und Perspektiven für die Zukunft erarbeitet.

- Auf die Verabschiedung eines Leitbildes wurde verzichtet. Die Ziele werden aber punktuell angestrebt.
- Die Vereinbarung für Untermieter und die Doppelbelegung von Ateliers, das Willkommenpapier und die Vereinbarung mit Ateliermieter wurden neu redigiert und aufgelegt.
- Zwischen Küche und Ateliers wurde eine Türe montiert.
- Einzelne konnten mit der Firma OPES einen Ausstellung vereinbaren.
- Für Gönner und Subvenienten ist eine Gabe in Vorbereitung.
- Am 3. April 2004 findet ein Tag der offenen Tür statt.
- Für 2005 ist wieder ein grösserer Event in Planung.

Ich danke allen Ateliermieterinnen und Mietern, der Kerngruppe, der CO -Präsidentin Claudia Bucher, Herrn Ruedi Schmidig und Herrn Pio von Moos für die tatkräftige und freundschaftliche Unterstützung.

Die Idee des Werkvereins und alle die dahinter stehen motivieren mich für mein Engagement.

Helen Krummenacher, Präsidentin

<b>Stefan Brefin</b>	Erfrischungsraum Luzern Galerie Sust Stansstad
<b>Claudia Bucher</b>	Chäslager Stans Kunstpanorama Luzern Luzerner Künstler in der Partnerstadt Cieszyn (Polen) Orell Füssli (Keller) Luzern
<b>François Bucher</b>	MAZ Luzern Insegna Luzern
<b>Regula Bühler</b>	Edition Franz Mäder Galerie Basel
<b>Jacinta Candidas</b>	Atelier Kunst & Krauer Malters Blutspendezentrum Luzern
<b>Bruno Friedli</b>	Holzbildhauer Symposium Luthern / Eriswil
<b>Barbara Gschwind</b>	Kunstverein Olten Switch Box Zürich Kunstpanorama Luzern
<b>Herter Christian</b>	Jahresausstellung 2003 KML Luzern Les Halles Porrentruy 26 th July street Kairo Apropos Luzern
<b>Marlise Mumenthaler</b>	Galerie Imoberdorf Murten
<b>Odile Petitpierre</b>	Matthäuskirche Luzern
<b>Monika Schwander</b>	Kunstfenster Sarnen
<b>Daniella Tuzzi</b>	Ausser + Konkurrenz Berlin Kunstpanorama Luzern
<b>Walter Wiesmann</b>	Fa. Steiner Storenbau AG Rudolfstetten
<b>Lydia Wilhelm</b>	Galerie art one Zürich
<b>Olga Zimmelova</b>	Galerie Partikel Luzern Skulpturenhalle Basel montearte Monte / TI Arte per libro, libro per Arte Ilisso / I Galerie Ursula Wiedenkeller Zürich

<b>Claudia Bucher</b>	Förderpreis 2003 Kriens
<b>Christian Herter</b>	Ausstellungsstipendium Kairo
<b>Olga Zimmelova</b>	Preis Kulturfonds BAK