

Jahresbericht 2009

Luzern, April 2010

Im Vergleich zum Vorjahr 2008, welches von Aktivitäten und Aussenkontakten geprägt war, kann das 2009 als ein Jahr der internen Veränderungen und der Konsolidierung gelten.

Präsidentinnenwechsel

Wie angekündigt trat Helen Krummenacher an der Generalversammlung 2009 nach sechs Amtsjahren als Vereinspräsidentin zurück. Ihr unermüdliches Engagement für den Werkverein, die umfassenden Vorbereitungen zur Gründung der Stiftung Werkverein Bildzwang sowie dem Kauf der Liegenschaft Reussinsel 59 wurden mit Anerkennung und Dankbarkeit gewürdigt.

Die designierte Nachfolgerin stand zu diesem Zeitpunkt aus beruflichen Gründen noch nicht zur Verfügung, weshalb eine ao. GV auf den Herbst angesetzt und Marlise Mumenthaler zur Interims-Präsidentin berufen wurde. Am 26. September wurde Theresa Gallati, wohnhaft in Meggen, einstimmig zur neuen Präsidentin des Werkvereins Bildzwang gewählt und für eine Amtsdauer von 4 Jahren eingesetzt.

Kerngruppe

An der GV 2009 wurde der bisherige Vorstand dankend verabschiedet und fünf Bildzwang-Mitglieder wurden mit Akklamation für die neue Amtsperiode eingesetzt. Es sind dies:

- Stephan Brefin
- Christian Herter
- Marlise Mumenthaler
- André Schuler
- Monika Schwander

Ateliervermietung

Im 4. Quartal wurde Tom Huber, wohnhaft in Luzern, als Bildzwang-Mitglied aufgenommen; er belegt seither ein hälftiges Atelier. In den 18 verfügbaren Bildzwang-Ateliers sind somit 19 bildende Künstlerinnen und Künstler tätig.

Jahresrechnung

Die Aufwendungen für Miete und Unterhalt konnten insgesamt tiefer gehalten werden; übrige Auslagen fielen ebenfalls tiefer aus, weil im Berichtsjahr keine speziellen Veranstaltungen stattfanden. Wohl als Nachwirkung der Aktivitäten im Vorjahr, fielen die Einkünfte aus Gönnerbeiträgen erfreulicherweise um CHF 1700 höher aus als erwartet.

Bildzwang-Liegenschaft

Seit dem Erwerb des Atelierhauses im 2008 ist die Stiftung Werkverein Bildzwang unsere Vermieterin und damit Ansprechpartnerin für Unterhaltsarbeiten an Gebäude und Infrastruktur.

Im November lud der Stiftungsrat ein zu einer Begehung und der Bestandesaufnahme fälliger Unterhalts- und Renovationsarbeiten, mit dem Ziel, diese zu etappieren und einzuleiten. Als erstes soll im Sommer 2010 die über 30-jährige Heizung ersetzt werden.

Theresa Gallati
Präsidentin

Brefin, Stephan

Wenn ein Stein ins Rollen kommt

Galerie Benzeholz, Meggen (mit Barbara Baumann)

Paarung Zeichnung und Installation

Galerie „schau! fenster“, Sachseln

Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaen

Kunstmuseum Luzern

Bucher, François

Fumer tue

MINI Galerie, Luzern

Tolstoi in Luzern (Gedenktafel)

Cooperation Council Switzerland-Russia

Bucher, Claudia

Der letzte Koffer

Turbine, Giswil

Sweet Memories

Schaufenster für aktuelle Kunst, Sachseln

La Palette

Festival de la gravure, Maison de la Culture, Diekirch (L)

Minimale

Alpineum Produzentengalerie, Luzern

Advisory Board Benedict (Performance)

Benediktinerkloster Fischingen, TG

Die Abstimmung (Performance)

Gewürzmühle, Zug

Outdoor Dialog (Performance)

Buvette, Luzern

Bühler-Schlatter, Regula

Senex-carpe diem

MINI Galerie, Luzern

Minimale

Alpineum Produzentengalerie, Luzern

Candinas, Jacinta

6 Monate Aufenthalt in Kairo, Ägypten

Kollo tamam – Alles Super Malerei

Café Kunst Gallery, Downtown, Kairo

Störfall Malerei

Art Gallery Al Mashrabia, Dokki, Kairo

Residence Show Zeichnung und Malerei (Gruppenausstellung)

26 July Street, Downtown, Kairo

Cairo-Lucerna-Coira (mit Manuel Vazquez)

Bourbaki, Luzern

Mens Video, 1 Min.

TVR (rätoromanisches Fernsehen)

Eigenheer, Hans	Reiseleitung zu den ETRUSKERN Mit Zeichnungslehrer-Verein (Irene Eberle) Ranken und Schlingen (mit Vortragsabend) Bruder Klaus Museum, Sachseln Meisterkurs (Leitung) Hochschule für Kunst und Design, Luzern
Haener, Alice	suddenly visible International Waterfront Festival, Burlington USA World Exchange Arts Waktl, Middlebury, USA
Herter, Christian	mischen und trennen Alpineum Produzentengalerie, Luzern Pulp Fictions Ferenbalm-Gürbrü, Karlsruhe (D) UND5 Artfair, Karlsruhe (D)
Huber, Tom	Aktion/Performance James Blond, Bern
Jurt, Corinne	den Menschen begreifen Stadmühle Willisau (Gruppenausstellung)
Mühlefluh, Barbara	meeting Forum Kirchbühl (Kunst am Bau / Platzgestaltung) Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Stäfa
Mumenthaler, Marlise	Art Bodensee, Dornbirn Galerie Wesner, Konstanz (D) Kunst 08, Zürich Galerie Carla Renggli, Zug Kleinformat Galerie Carla Renggli, Zug
Schär, Kathrin	der letzte koffer Turbine, Giswil wachsen Galerie das Ding, Luzern Kunstaktion 13 x 13 Kulturzentrum Nairs, Scuol Minimale Alpineum Produzentengalerie, Luzern
Schuler, André	Höchenen Farbkonzzept, bsz.stiftung, Ingenbohl-Brunnen Minimale Alpineum Produzentengalerie, Luzern
Tuzzi, Daniella	Walk Galerie Adrian Bleisch, Arbon Lichtinseln Lichtinstallation Kassel (D)

Wilhelm, Lydia

Grund & Boden I

Galaria Fravi, Domat-Ems

Grund & Boden II

Station 21, Zürich

Vermessen

Bündner Kunstmuseum, Chur

Katalog zur Ausstellung „Vermessen“

Bündner Kunstmuseum, Chur

**Gestaltung des Neubaus der Pädagogischen Hochschule
Graubünden, Chur (Kunst am Bau / Projektumsetzung 2010)**

Farb-/Gestaltungskonzept Überbauung „Limmathof“, Dietikon

Zusammenarbeit mit Architekturbüro s.a.c.h. architekten, Zürich

(Kunst am Bau / Projektumsetzung 2012)

Atelier und Druckstipendium des Kt. Graubünden

3-monatiger Aufenthalt in Berlin

Atelier der Visarte Zentralschweiz

6-monatiger Aufenthalt in der Cité Internationale des Arts, Paris